

A TEATRO CON LA SCUOLA

Amici del Piccolo Teatro

Proposta di ABBONAMENTO a 4 SPETTACOLI DEL PICCOLO TEATRO

All'interno del Progetto "Amici del Piccolo Teatro" attivo da alcuni anni in Istituto, per quest'anno si è deciso di promuovere l'abbonamento a 4 spettacoli del "Piccolo Teatro" al costo di **40 euro**.

L'abbonamento consentirà di **assistere a 4 spettacoli** (in orario o pomeridiano o serale) della ricca stagione del Piccolo Teatro.

Gli spettacoli proposti per l'abbonamento sono i seguenti .

La tragedia del vendicatore (martedì 30 ottobre ore 19,30)

Un testo al modo "shakespeariano" che offre spunti per una riflessione sul mondo contemporaneo

Declan Donnellan , maestro della regia shakesperiana , mette in scena un' opera di un contemporaneo di Shakespeare, Thomas Middleton. E' una storia di vendetta e trame di corte che ci parla di un governo corrotto e di un popolo che si compra al prezzo dei beni di consumo. Descrive una società ossessionata da celebrità, posizione sociale e denaro , dominata dal narcisismo e da un bisogno compulsivo di auto rappresentarsi per convincere gli altri.

Uomini e no (mercoledì 21 novembre 19,30)

Una produzione che propone la versione teatrale del testo di E. Vittorini

In una Milano martoriata dalla guerra civile, un gruppo di partigiani ventenni combatte il nazifascismo. La drammaturgia che Michele Santeramo ha tratto dal romanzo di Elio Vittorini è al Teatro Studio Melato per la seconda stagione consecutiva. Carmelo Rifici dirige un cast di giovani attori.

Nel tempo degli dei (giovedì 21 marzo ore 19,30)

Marco Paolini presenta il suo Ulisse che parla delle nuove odissee contemporanee.

Per la prima volta protagonista di una produzione del Piccolo, Marco Paolini porta in scena il suo Ulisse. In un tempo di dei ed eroi, Omero raccontava la storia di Ulisse. Oggi assistiamo alle innumerevoli odissee di uomini in balia di dei che non vivono più sull'Olimpo ma hanno assunto le fattezze di un Occidente artefice irrazionale e crudele del destino altrui.

Il ragazzo dell'ultimo banco (mercoledì 10 aprile – ore 15)

Iacopo Gassman mette in scena un romanzo dell'autore madrilenò Mayorga che parla del rapporto professore /allievo

I protagonisti di Il ragazzo dell'ultimo banco sono un professore di letteratura di liceo e un suo allievo. Claudio siede sempre all'ultimo banco, viene da una famiglia disagiata: la madre lo ha abbandonato da piccolo e il padre vive nell'ombra. Apparentemente in disparte, Claudio rivela un particolare talento per la scrittura nel momento in cui svolge il tema proposto dall'insegnante. Racconta "a puntate" il rapporto con un compagno di classe che aiuta nei compiti di matematica e del quale ha preso a frequentare la casa, molto borghese, e la famiglia, profondamente diversa dalla sua. Sarà vero quel che descrive, o si prende gioco del professore?

Su richiesta è possibile sostituire uno dei 4 spettacoli con altri della Stagione.

Rimane la possibilità di assistere a singoli spettacoli al costo del biglietto RIDOTTO per studenti (EURO 14 o 16 a seconda della produzione)

Si segnala anche che abbiamo biglietti anche per

CENERENTOLA – musiche di Prokofiev e corpo di ballo balletto dell'Accademia della Scala

18 dicembre ore 19,30.

Per informazioni e adesioni rivolgersi alle professoressa Forni Daniela e Maffei Annamaria.