



Per noi che siamo nati in pianura, tra la nebbia e i filari di pioppi all'orizzonte, il mare è sempre stato un luogo carico di significato. Lo abbiamo immaginato, idealizzato, desiderato. Componendo con i ricordi durante l'anno quadri vivissimi, accompagnati da sensazioni dolcissime. In città nei primi anni del '900 il mare era un privilegio di pochissimi fortunati. Tra questi, **Latino Barilli** con la sua famiglia attraversava gli Appennini arrivando al mare tra Toscana e Liguria.

Latino Barilli era un pittore e dipingeva sulla spiaggia con il cavalletto. Attorno a lui i bambini, le signore, e il mare. Elegantissimo in lino bianco, lavorava dipingendo le sensazioni, i profumi, il caldo della sabbia, il rumore del mare, l'aria calda che modifica i contorni delle cose, raffigurando la propria anima senza dare importanza a ciò che lo circondava. Dipingendo il mare dentro di lui, e lasciandoci grazie al cielo alcuni dei più bei quadri di mare del '900.

Per noi che siamo nati in pianura, tra la nebbia e i filari di pioppi all'orizzonte, e che almeno una volta abbiamo guardato verso il mare.

Guardate il mare al mattino o a sera e stupitevi di tanta bellezza e immensità

Buone Vacanze