

Il rinascimento di Gaudenzio Ferrari



La Mostra

La mostra è l'occasione per rivelare la grandezza di Gaudenzio Ferrari, uno dei massimi esponenti del Rinascimento piemontese, dal linguaggio semplice e teatrale, capace di raccontare e veicolare il messaggio religioso con uno stile inconfondibile e che ha lasciato sul territorio vercellese e novarese la parte più importante della sua produzione artistica. L'esperienza di mostra si sviluppa tra Varallo, Vercelli e Novara e racconta in ordine cronologico i capitoli della vita dell'artista in connessione con i luoghi in cui ha lavorato e che oggi ospitano la mostra. Tra opere presenti in loco e altre richieste in prestito a musei italiani, chiese del territorio piemontese e lombardo, musei e prestigiose raccolte private, si porta alla luce il ricco percorso artistico di Gaudenzio.

Varallo - Vercelli – Novara

24 marzo - 1 luglio 2018 | fino al 16 settembre a Varallo

La mostra è l'occasione per scoprire la grandezza di un maestro assoluto del Rinascimento dal linguaggio semplice, teatrale e devozionale, contraddistinto da una forte emotività religiosa capace di raccontare e far capire il messaggio ecclesiale con uno stile inconfondibile e che ha lasciato sul territorio piemontese la parte più importante della sua produzione artistica.

Riscoprire i luoghi simbolo dell'attività di Gaudenzio Ferrari è senza dubbio un'esperienza imperdibile che permette di coniugare arte, storia e territorio partendo dalle opere inamovibili che si trovano presso le Chiese, le Cappelle, le Basiliche e i Santuari del vercellese e del novarese, fino alle opere presenti nelle tre sezioni della mostra allestite a Varallo, Vercelli, Novara, che segnano un'exkursus cronologico dell'opera di Gaudenzio. Considerato il maggiore esponente della scuola pittorica piemontese del Cinquecento, Gaudenzio si distingue per lo stile originalissimo e raffinato, frutto non solo della sua formazione in Lombardia ma anche in Italia centrale, culla delle nuove correnti rinascimentali.

Il percorso di mostra racconta i capitoli della vita dell'artista in connessione con i luoghi in cui si tiene l'esposizione tramite opere presenti in loco e richieste in prestito a musei italiani (tra i quali la Pinacoteca di Brera, Musei Reali di Torino, Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama), a chiese del territorio piemontese e lombardo, a musei stranieri (tra i quali il Louvre, la National Gallery, il Ringling Museum of Art di Sarasota, la National Gallery di Londra, il Musée des Beaux-Arts di Lione, dallo Städel Museum di Francoforte, dal Szépművészeti Múzeum di Budapest) e a prestigiose collezioni private italiane.

A Varallo viene affrontato il primo tratto della carriera dell'artista, dagli anni di formazione alle prove del Sacro Monte, a Vercelli la stagione della maturità e a Novara gli anni estremi, tra la marea montante del Manierismo.

Per ulteriori informazioni <https://gaudenzioferrari.it/>